

2
IN ERNO PUB

Beffie Page & Pinups

+ Miami Brothers + Entrevista com o Diabo + Fotonovela

Editorial

Muita coisa aconteceu entre o lançamento do # 1 e este número. Os Cds Angels foram divulgados e as músicas se espalharam pela internet. Definitivamente a tecnologia ajuda e muito as produções independentes. Veja este zine mesmo! Com a clássica xerox, não chegava à tantas pessoas e tão rápido. Os meninos também estão correndo muito atrás. Surgiram alguns contatos importantes que resultaram em participação em trilha de filme pornô e matéria na Revista Premium, além de convites para coletâneas e lançamento de cd. Quem acompanha o fotolog (www.fotolog.net/miamibros_) está por dentro do que a boy-band Miami Brothers tem arrumado.

Na próxima edição, traremos uma matéria sobre o filme "Libertinos - Séc. XXI", onde os garotos participaram com as músicas "Umbanda Larga" (ainda inédita) e "Dança do Crucificado". Outro assunto a ser abordado futuramente são os projetos paralelos que não param de pipocar: James Brownshower, MC Ninja, Bonde do Cobra Preta, Masturbasamba entre outros.

O Cativoiro Homestudio também não pára. Além de novas instalações, continua investindo em tecnologia para registrar não só o Miami Brothers, mas também esses projetos.

Por enquanto, é isso! Desejo a todos boa leitura, e se quiserem enviar sugestões e críticas, fiquem a vontade.

É tudo nosso!



Grandmaster Nigga

infernopub@yahoo.com.br

INFERNO PUB

Uma idéia na cabeça e uma máquina de xerox à mão! (ou não)

1. Capa >>> DJason
2. Editorial >>> Grandmaster Nigga
3. Folha Infernal >>> CEBMB/Grandmaster Nigga
4. Fotonovela >>> DJason
5. Letras Traduzidas >>> DJason e Negro Drama
6. Enrevista com o Diabo >>> Grandmaster Nigga
8. Bettie Page & Pin-Ups >>> DJason



IMPRIMA ESTE FANZINE, FAÇA CÓPIAS E LEIA EM QUALQUER LUGAR! LEIA NO BANHEIRO!
MAS NÃO UTILIZE COMO PAPEL HIGIÊNICO. ALGUÉM PODE QUERER LER DEPOIS..

Folha Infernal

Órgão Informativo da Comunidade Eclesial de Base Miami Brothers

BOY-BAND DE OLHO NO MERCADO



Ninja, DJason, Devilmental, Nego Drama, ainda com Clapeta e Jesus Crúst

Com o desaparecimento das principais Boy Bands que já fizeram sucesso por aqui, tanto nacionais (Dominó, Tremendo e Polegar) quanto internacionais (Menudo, New Kids on the Block), Grandmaster Nigga de olho nesse nicho de mercado, criou o Miami Bros. para preencher essa lacuna e faturar uma fatia do mercado fonográfico sul americano. Assim como eram feitas com as principais boy-bands nacionais, o Miami Bros. não tem uma formação fixa, já que seus integrantes

a medida que vão envelhecendo, são substituídos, como foi o caso de Jesus Crúst que cedeu seu lugar ao Dr. Fritz Jr. Doc.

Mas a primeira mudança na formação veio logo no início, quando o ex-integrante MC Donald, que assim como o seu ídolo Rafael Ilha, acabou se envolvendo com drogas, e teve de ser afastado e internado

e em uma clínica de desintoxicação. Mas graças ao Altíssimo, ele não chegou ao ponto de ingerir pilhas ou fluido de isqueiros.

Hoje o Miami Bros. é 100% uma boy-band, visto que agora, já não conta mais em sua formação com a Clapeta, Mulheres aqui somente algumas candidatas a Diabetes (garotas que dançam vestidas de diabinhas).

O certo mesmo é que o Miami Bros. Continua sendo um projeto montado com o objetivo de ser um grupo pop de sucesso.

Fanzine Inferno Pub orgulhosamente apresenta...

BAILE, AH BEM SUADO!

Num badalado baile funk de subúrbio, onde muitos dizem que a violência impera, também há lugar para o amor.

Repare neste jovem que embalado ao som do Miami Brothers, fica encantado com uma garota e resolve colocar em prática toda sua lâbia para poder conquistá-la.

Oi princesa!
Você vem sempre
por aqui?

Gatinha, você vai no baile pra zoar.

Você não é a Glória
Maria, mas o que você
apresenta é fantástico...

Vai dançar na moral e uns gatos paquerar...

Que tal uma pizza e uma
noite de sexo selvagem?

Sai cobra-cega,
doença ruim de curar.

E dança a dança da bundinha e a dança do cachorro...

Tudo bem, já que você
não gosta de pizza...
Vem cá!

De escola um funkista...

Londona! Gostosa!

Tá delícia. Tá gostoso!

Dança a dança do reai já fazendo apelação

Continua

e vai prum canto dar uns amassos

Gato, qual é o seu nome?

Dion Lenon da Silva. É em homenagem a um cantor que minha mãe viu numa revista.

Minha linda, e o seu?

Kreuzynete Cristina. Mas pode me chamar de Tina.

E depois do baile funk...

**Happy
End**



CANTA CAGENTE

A primeira canção que iremos traduzir é “Encardido Popstar”, do CD “Proibição de Jesus”. A música fala da popularidade do diabo e os vários nomes pelo qual é chamado pelo Brasil afora, dependendo da religião. Contém sampler da música “Push it” do Salt'n'Pepa e trechos de áudio originais do filme “O Exorcista”, além da participação mais que especial do nosso irmão Chorão3 do Gangrena Gasosa. Chegamos a fazer uma pré-produção desta música que seria para o CD “Los Grandes Louvores en Español”, onde teríamos versões de músicas nossas em espanhol, para conquistarmos toda a américa latina, mas ela ainda continua inédita.

**TRADUÇÃO LIVRE
POR DJASON & NEGRO DRAMA DE ESTILO**

ENCARDIDO POPSTAR (DJason)

Ele é conhecido
em todo país
Força do mal
que faz o povo infeliz
Tem vários nomes
depende da religião
Besta, coisa ruim,
belzebu e cramulhão

Ele é o esquerdo, o diabo,
O encardido, o guanxumão,
Capeta, satanás,
Ele é o Demônio, o próprio cão

SUJITO POPULAR (DJason)

Él y conocido
en toda nación
Fuerza maligna
que entristece lo pueblo
Tiene muchos nombres
depiende de la religión
Bestia, cosa ruin,
belzebú i cramulhón

Él y el cañoto, el diablo,
el sujito, guanxumón
Capieta , satanas
el demonio, lo perrón!

ENTREVISTA NO INFERNO COM O ENCARDIDO POPSTAR

Ele é tido como o pai de todas as maldades. Polêmico, atrai para si ódio e ao mesmo tempo admiração. Mas é também uma figura que está intimamente ligada à História do Mundo, seus destinos, sua glória e sua decadência. Atualíssimo, é presença constante no cinema, no teatro, nos desfiles de moda, nas páginas dos grandes jornais e, é claro, na música. Por outro lado, não gosta muito de aparecer, e só o faz em ocasiões especiais. Esta entrevista é uma delas, e só foi possível depois que Grandmaster Nigga ouviu a canção "Cheiro de Enxofre" ao contrário e pode aproveitar a ocasião para um bate-papo com o próprio cão. Confira e não tente fazer isso em casa, pois pode ser muito perigoso.

Grandmaster Nigga - O que é o Mal?

DIABO - O Mal, numa definição clássica, é simplesmente o contrário de Bem. Eu poderia falar outra coisa, dar outros exemplos, mas isso transformaria essa entrevista num tratado. Essa definição me basta.

Grandmaster Nigga - Eu queria mesmo perguntar se o senhor é o Mal...

CAPETA - Então por que é que não perguntou logo, não foi direto ao assunto? Acha que eu sou adivinho, é? Eu tenho alguns poderes, sim, mas esse não é um deles. E senhor... ó, é aquele outro lá de cima. Pode me chamar de você.

Grandmaster Nigga - Você é o Mal?

TINHOSO - Eu sou o Mal. Você é o Mal. Aquela tua vizinha fofoqueira é o Mal. Todos nós somos o Mal. Mas vocês aqui é que têm essa mania de atribuir tudo a mim. Apesar de ser Legião, eu sou um só - seria injusto carregar esse fardo sozinho.

Grandmaster Nigga - E o Inferno, o que é o Inferno?

CRAMULHÃO - Jean-Paul Sartre definiu isso muito bem: o Inferno

são os outros. Ele matou a charada.

Grandmaster Nigga - A mitologia descreve o Inferno como um lugar em constante ebulição, repleto de dor, fogo, angústia. Isso corresponde à verdade?

ZIZA - Não. Não totalmente, quero dizer. Existe, sim, tudo isso e muito mais. Aquilo ali não é nenhuma sacristia. Mas a terra de vocês não fica nem um pouco atrás. Qualquer livrinho de História mostra barbaridades que eu nunca imaginei fazer na minha vida.

Grandmaster Nigga - Por exemplo...

O CÃO - Ah!, tem muita coisa. A Igreja mesmo, muito do que ela fez em nome de Deus é difícil de acreditar. E eu vi!!! Foram séculos e séculos de absoluta hipocrisia religiosa. Quem levou a fama, quem pagou o pato? Eu. Vem daí uma série de mal-entendidos a respeito da minha pessoa.

Grandmaster Nigga - Você acabou de citar Deus. Esse nome não te incomoda?

CHIFRUDO - Absolutamente. Ele tá na dele, eu tô na minha. Ele faz a parte dele, eu a minha. Somos complementares. Eu não faria o

menor sentido sem ele e vice-versa.

Grandmaster Nigga - Você mantém um bom relacionamento.

LÚCIFER - Pode-se dizer que sim. Mas nossos papéis estão bem definidos: eu cá, ele lá. É isso que sustenta essa merda toda.

Grandmaster Nigga - Por falar em merda toda, como é que você, depois de ter visto tudo o que já viu, como é que você vê o mundo hoje?

ESCONJURADO - Posso ser claro e objetivo?

Grandmaster Nigga - Pode.

BODÃO - Com os olhos! Rárárá!!!

Grandmaster Nigga - Vou reformular a pergunta: qual a sua análise do mundo moderno?

BELZEBU - Pra começo de conversa, eu não sou analista de porra nenhuma. Isso aí é uma coisa que vocês inventaram. E eu vejo o mundo como qualquer um: com surpresa. Não pense que eu estou acima desse sentimento. Cada dia é um novo dia, não é assim que vocês dizem? Pois é...

Grandmaster Nigga - Muita gente diz que o neoliberalismo é uma invenção sua. O que é que você acha disso?

SATANÁS - Um bruto engano, mais um. Eu não manjo lhufas de economia, globalização, esses papos. Nisso vocês me superaram faz tempo. Mas de certa forma eu fico orgulhoso quando ouço ou leio que o neoliberalismo é uma coisa do diabo. Isso dá uma medida de quanto o meu nome e influência ainda pesam neste mundo.

Grandmaster Nigga - A política brasileira, o que é que você acha?

TRISTONHO - Uma das mais ricas do planeta, com certeza. Já vi muita coisa, inspirei até o Maquiavel, mas o que vocês fazem aqui hoje supera qualquer época passada. Ela é

cheia de armadilhas, acordos, conchavos, tramóias, corrupção... É uma delícia de ver.

Grandmaster Nigga - Qual o político brasileiro que nem no Inferno entraria?

O DITO-CUJO - Ah!, muitos. Mas é preciso cuidado com os escolhidos, eles são muito perigosos. Alguns eu mando pro Céu, pra aporrinhar o Senhor. Só de onda.

Grandmaster Nigga - O Garotinho entraria?

ANJO TORTO - Tá louco!!?? Esse aí nem pensar. Ele ia botar o meu barraco de cabeça pra baixo, ia querer o meu trono, me dar chapéu. Aqui, ó!

Grandmaster Nigga - Mas ele é evangélico...

COISA-RUIM - Por isso mesmo. Ia transformar o meu cafofo num inferno! Já imaginou esse cara gritando "Aleluia" pelo resto da eternidade?

Grandmaster Nigga - Mudando um pouco o foco: sexo é bom...

ENCARDIDO - De vez em sempre! Grandmaster Nigga - Mulher ideal...

VADE-RETRO - A próxima.

Grandmaster Nigga - Um bom lugar pra viver...

PÉ-PRETO - O inferno é um bom lugar pra viver. É sim.

Grandmaster Nigga - Uma última pergunta: o Diabo é o pai do rock?

SATÃ - Infelizmente não. O Raul Seixas se enganou.

NO PRÓXIMO NÚMERO

**Matéria
sobre o
1º filme
alt.porn
nacional**



BETTIE PAGE & PIN-UPS

Por Djason



Pin-ups são assim, ora nos passa uma inocência, ora nos passa sensualidade.

Desta maneira, pode-se até dizer que pin-ups não eram apenas modelos e sim um estilo de vida adotado em determinada época. Também são considerados Pin-ups, desenhos, pinturas e outras ilustrações feitas por imitação a estas fotos.

O termo foi documentado pela primeira vez em inglês em 1941; contudo, seu uso pode ser rastreado pelo menos até a década de 1890. As imagens "pin up" podiam ser recortadas de revistas, jornais, cartões postais e assim por diante. Tais fotos apareciam freqüentemente em calendários, os quais eram produzidos para serem pendurados (em inglês, pin up) de alguma forma. Posteriormente, posters de "pin-up girls" começaram a ser produzidos em massa.

As imagens eram produzidas em grande escala, e exerciam (e ainda exercem) um forte atrativo principalmente pelos homens. Destinadas à exibição informal, as pin-ups constituem-se num tipo leve de pornografia.

Em todo o mundo existem milhares de cultuadores dessas garotas. Não precisa procurar muito na internet para encontrar sites, fotologs e comunidades sobre elas.





Muitas “pin ups” eram fotografias de celebridades consideradas sex symbols. Betty Grable foi uma das mais populares dentre as primeiras “pin-ups” e um de seus posters tornou-se onipresente nos armários dos soldados norte-americanos durante a Segunda Guerra Mundial.

Outras pin-ups eram trabalhos artísticos, freqüentemente representando versões idealizadas do que alguns imaginavam ser a representação de uma mulher particularmente atraente. Um exemplo antigo do último tipo foi a Gibson girl (garota de Gibson), desenhada por Charles Dana Gibson. O gênero também deu origem a vários artistas especializados, tais como Alberto Vargas, George Petty e Art Frahm.

A expressão “cheesecake” é sinônimo de “foto pin-up”. O mais antigo uso documentado neste sentido é de 1934, antecipando-se a “pin-up”, embora a expressão estava em uso na gíria pelo menos 20 anos antes, originalmente na frase “better than cheesecake” (dita sobre uma bela mulher).

Em anos recentes, ilustradores (a saber, Rion Vernon), têm explorado pin-ups de modo mais radical. Vernon, criador do termo “pinup toons”, fundiu a clássica garota pin-up com os reinos da HQ e da caricatura.

Em HQs, uma pin-up é simplesmente uma arte que ocupa uma página inteira, costumeiramente sem diálogo, que exhibe um personagem ou grupo de personagens, ou um acontecimento significativo, publicado numa edição regular ou especial e que não foi pensada para tornar-se um poster.

Em publicações profissionais para fãs de filmes e séries de televisão, uma pin-up pode representar uma fotografia posada dos atores ou atrizes do assunto em pauta, mas pode também exibir cenas específicas especialmente fotografadas para fins de divulgação (os chamados stills).



THE NOTORIOUS BETTIE PAGE

The Pin-Up Sensation That Shocked The Nation



Bettie Page com certeza é a maior e melhor representação das pin-ups. Ela é tão cultuada em todo mundo, que em abril de 2006 foi lançado "The Notorious Bettie Page", um filme sobre sua vida.

A cinebiografia de Bettie Page foi dirigida por Mary Harron ("I Shot Andy Warhol") e conta a história da ícone pop, pin-up incrível e sexy-symbol dos anos 50. No papel principal está a nada conhecida Gretchen Mol interpretando nossa musa que também foi alvo de uma investigação do senado americano por causa das suas
f o t o s b o n d a g e !

In an incandescent performance, Gretchen Mol (*The Shape of Things*) stars as Bettie Page, who grew up in a conservative religious family in Tennessee and became a photo model sensation in 1950s New York. Bettie's legendary pin-up photos made her the target of a Senate investigation into pornography, and transformed her into an erotic icon who continues to enthrall fan to this day. Complemented by an ensemble cast of acclaimed actors, such as David Strathairn (*Good Night, and Good Luck*) and Lili Taylor (*High Fidelity*), the film brings to vivid life Bettie's fascinating world.

PERFIL



Nome: Negro Drama de Estilo

O que faz: Baixo, programações, letras e vocalista masculino/feminino

Fora do Projeto: Músico por paixão e talento, incansável pesquisador de novos conteúdos e arte contemporânea. Ex-baterista de bandas hardcore.

Bandas Gringas: Madball, Sick of it all, N.E.R.D., Gill Scott Heron, Metallica, Parliament, Miles Davis, Lärm, Fugges, Marvin Gaye.

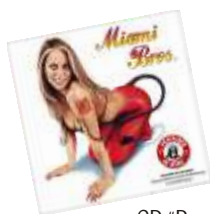
Bandas Nacionais: Udora, Paralamas do Sucesso, Sepultura, Ratos de Porão, Confronto, Seu Jorge, Cartola, Elis Regina, Black Alien

Comida: Vegetariana/Vegan

Bebida: Suco de abacaxi

Frase: A benção João de deus!

Miami Bros. SHOP



CD "Proibidão de Jesus"

1º CD Angel Oficial com 8 canções!!!
Incluindo os hits "Dança do Aborto", "Sessão do Descarrego", "Encardido Popstar" e "Distúrbio da Moda".



CD "Funk de Jesus Tem Poder!"

2º CD Angel Oficial com 6 canções!!!
Incluindo os hits "O Exorcista", "Pisa no Diabo", "Ou Dá, Ou Desce" e "Templo é Dinheiro". Participação de Túlio (DFC), Chorão 3 (Gangrena Gasosa) e Cara de Cavalo (Pepa Filmes)



Camisa Miami Bros.

Disponíveis nas cores Preta ou Rosa com gola branca, Branca com gola preta

PREÇO

(Frete Não Incluso)

CD - R\$ 5 (Cada)/ 2 Cds - R\$ 8

CAMISA (Preta ou Branca) - R\$ 15

Baby Look (Preta ou Rosa) - R\$ 12

Encomendas:

proibidaodejesus@yahoo.com.br

GRÁTIS SUPER POSTER MUSICADO!!!

*“O nosso amor é lindo, tão lindo.
Nada pode ser mais lindo
do que o nosso amor”.*



A COMUNIDADE ECLESIAL DE BASE MIAMI BROTHERS ADVERTE:
Pedofilia que era crime agora é o Distúrbio da Moda